

LECTURA 1.2 ▶ ENCUESTA SOBRE LA BELLEZA



SOBRE LA LECTURA A veces, la mejor manera de entender la variedad de perspectivas sobre un asunto es consultar a diversas personas.

Andrew Mayek, quien trabaja como misionero en Filipinas, comparte en este texto las diferentes respuestas que obtuvo en una encuesta que él mismo realizó acerca de la belleza. En su encuesta, Mayek entrevistó a personas de ambos sexos, de diferentes edades y de diversas procedencias, con el fin de tener una visión lo más amplia posible del tema y dejar que el lector juzgue por sí mismo. Los resultados de la encuesta fueron publicados en la sección «Reflexiones» de la revista digital *Conéctate* (en inglés, *Activated*), un sitio que publica artículos en los que se tratan conceptos espirituales con el fin de resaltar su aplicación práctica.



ANTES DE LEER

1 Cualidades atractivas ¿Cuáles cualidades de esta lista encuentras atractivas?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> la alegría | <input type="checkbox"/> la coquetería | <input type="checkbox"/> el sentido del humor |
| <input type="checkbox"/> la amabilidad | <input type="checkbox"/> la delicadeza | <input type="checkbox"/> la seguridad |
| <input type="checkbox"/> la autoestima | <input type="checkbox"/> la naturalidad | <input type="checkbox"/> la simpatía |
| <input type="checkbox"/> la autosuficiencia | <input type="checkbox"/> los ojos | <input type="checkbox"/> la sonrisa |
| <input type="checkbox"/> el color del pelo | <input type="checkbox"/> el optimismo | <input type="checkbox"/> la vanidad |
| <input type="checkbox"/> la confianza | <input type="checkbox"/> la sencillez | <input type="checkbox"/> la voz |

2 Comparación de los géneros Comenta esta pregunta con un(a) compañero/a, preferiblemente del género opuesto.

Según la edad y el género, ¿cómo afecta a las personas la presión social por ser atractivas? Expliquen y defiendan sus respuestas para cada categoría. Utilicen la tabla para registrar sus resultados.

EDAD	MUJERES	HOMBRES
Niños (< 10 años)		
Jóvenes (12-18 años)		
Mayores de 25 años		
Mayores de 60 años		

- ¿Hay personas que no sienten ninguna presión por ser atractivas?
- ¿La edad y el género influyen en nuestras percepciones sobre la belleza?
¿De qué manera lo hacen?
- ¿Qué otros factores sociales o culturales influyen en nuestras percepciones u opiniones sobre la belleza?

MI VOCABULARIO

Anota el vocabulario nuevo a medida que lo aprendes.

MI VOCABULARIO

Utiliza tu vocabulario individual.

PALABRAS CLAVE

radicar (en) residir o consistir (en)

el/la mozo/a persona joven

despampanante de belleza extraordinaria

afable simpático/a, afectuoso/a



Encuesta sobre la belleza

http://

Inicio Encuestas Investigación Estadísticas Contacto

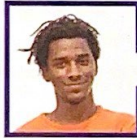
Encuesta sobre la BELLEZA

por Andrew Mayek

Dicen que la belleza es relativa, que todo es según el color del cristal con que se mira. Así que se me ocurrió entrevistar a unas cuantas personas de ambos sexos, de todas las edades y de diferentes extracciones culturales, para averiguar lo que encuentran atractivo en los demás.


5 Mi encuesta no fue nada del otro mundo, pero desde luego hubo consenso en que la verdadera belleza **no radica** en los atributos físicos, la vestimenta o el maquillaje; viene de dentro.

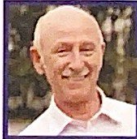
A continuación, algunas de sus respuestas:

10  *Lo que me parece más atractivo de una mujer es que no esté excesivamente pendiente de lo que los demás piensan de ella, que actúe con naturalidad.*

Raimundo (29 años)

15 *Si una persona tiene un espíritu amable y considerado, para mí es bella, cualesquiera que sean sus rasgos físicos.*

Melody (21 años) 

20  *Mi definición de una mujer hermosa ha ido cambiando con el tiempo. En mis años **mozos** era una rubia **despampanante**; más adelante fue una mujer madura, **afable**, conversadora y con buen sentido del humor; y hoy en día sería una mujer que se contenta con sentarse a mi lado a ver la televisión.*

Esteban (70 años)

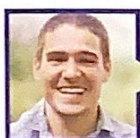
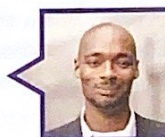
PALABRAS CLAVE

agraciado/a
atractivo/a

En muchos casos, la voz de una mujer es lo primero que me indica si me resultará atractiva o no.

25

Jimmy (38 años)



Un factor por el que determino si una mujer es bonita es si sonríe y revela alegría en la mirada. De ser así, para mí es bonita, aunque no tenga figura de modelo ni sea particularmente **agraciada**.

30

Tim (20 años)

Dicen que los ojos son el espejo del alma. Es cierto. La primera vez que vi a mi marido, lo que me atrajo de él fueron sus ojos. Tenía una mirada hermosa y penetrante.

Joyce (46 años)



35



La amabilidad, la delicadeza, el optimismo, la convicción y el sentido del humor son algunas de las cualidades que hacen atractiva a una persona.

Armina (27 años)

En mi opinión, lo que hace bella a una mujer es su carácter, sus reacciones ante la gente y las situaciones que la rodean.

40

Nathan (24 años)



La belleza física tiene su lugar; pero si una chica es encantadora, graciosa y fácil de tratar, para mí es bonita. O si tiene buen sentido del humor, si es espontánea, aventurera, apasionada y afectuosa, me resulta atractiva.

45

Santiago (17 años)

DESPUÉS DE LEER

1 **Comprensión** Contesta las preguntas según el texto.

1. ¿Con qué propósito el autor realizó su encuesta y para qué publicó sus resultados?
2. ¿A qué conclusión llegó el autor después de hacer su encuesta?
3. ¿A qué tipo de personas entrevistó el autor?
4. ¿A cuántas personas cita en su artículo?
5. ¿Cuántas tienen entre veinte y treinta años?
6. ¿Cuántas son chicas?
7. En la cita de Santiago (17 años), ¿qué significa la frase «fácil de tratar»?

2 **Interpretar** Esta cita es tomada de la lectura y se refiere a un dicho popular en Hispanoamérica. Léela y contesta las preguntas.

« Todo es según el color del cristal con que se mira. »

1. ¿Qué significado tiene la cita?
2. ¿Estás de acuerdo con este dicho? Explica.
3. Da un ejemplo de la vida real en el que se pueda aplicar este dicho popular.
4. ¿Hay algún dicho popular similar en inglés? ¿Cuál es y cómo lo traducirías al español?

3 **Analizar** En parejas, vuelvan a leer los comentarios de Esteban (70 años) y comenten las preguntas.

1. ¿Cómo cambiaron con el tiempo sus opiniones sobre la belleza?
2. ¿Sus comentarios representan las opiniones típicas de un hombre joven?
3. ¿Representan las opiniones típicas de un hombre adulto?
4. En tu opinión, ¿por qué cambió su idea de belleza con la edad?
5. ¿Crees que tus ideales de belleza cambiarán con el tiempo? Explica cómo.

ESTRATEGIA

4 **Inferir** Con un(a) compañero/a, hagan inferencias sobre la lectura y contesten estas preguntas.

1. ¿Hay alguna moraleja implícita en el artículo?
2. ¿Hace algún comentario explícito el autor sobre la manera como debemos interpretar la belleza?
3. ¿Qué nos puede revelar la publicación donde apareció la encuesta con respecto a las opiniones que presenta?
4. ¿A qué público está dirigida la encuesta?
5. Resume tus inferencias sobre el mensaje del autor.

5 **Comentar** Con un(a) compañero/a, entablen una conversación en torno a estas dos preguntas:

- ◆ ¿Qué factores culturales influyen en la presión social por ser atractivo/a en nuestro medio?
- ◆ ¿El concepto de belleza cambia según el lugar y el tiempo?

Inferir

El sitio donde se publica un artículo puede revelar mucho sobre el propósito del autor. Las expectativas que se generan en el lector influyen en el contenido del mensaje. Considera los intereses religiosos, políticos o comerciales de la publicación para interpretar mejor el mensaje del autor.

6 **Evaluar la encuesta** Contesta las preguntas para evaluar la objetividad y la calidad de la encuesta.

1. ¿Crees que el autor entrevistó a un número suficiente de personas?
2. ¿Crees que las personas entrevistadas representan una adecuada variedad de la población?
3. ¿Crees que las respuestas representan variedad cultural?
4. ¿Crees que las personas encuestadas dicen la verdad?
5. Según las respuestas, ¿la conclusión del autor te parece correcta?
6. Según el propósito del autor, ¿crees que la encuesta fue efectiva?

7 **Un mensaje electrónico** Escríbele un mensaje electrónico al autor para comunicarle lo que opinas de su iniciativa y su encuesta. Incluye estos elementos en tu mensaje:

- ◆ algo que te gustó de su artículo y por qué
- ◆ algo que no te gustó y por qué (o una crítica constructiva)
- ◆ una pregunta en la que le pidas su opinión sobre otro aspecto del mismo tema

8 **Tu propia encuesta** En grupos pequeños, escriban una serie de preguntas para hacer su propia encuesta sobre la belleza. Encuesten a sus compañeros de clase y saquen algunas conclusiones teniendo en cuenta las respuestas obtenidas. Luego compartan sus hallazgos con toda la clase.

9 **Comparar** Compara las concepciones de belleza presentadas en la encuesta con las de la Lectura 1 («El concepto de lo estético a través de la historia»). ¿Con cuáles culturas o épocas históricas se relacionan estas opiniones?

1. «Lo que me parece más atractivo de una mujer es que [...] actúe con naturalidad», Raimundo (29 años).
2. «Si una persona tiene un espíritu amable y considerado, para mí es bella», Melody (21 años).
3. «Un factor por el que determino si una mujer es bonita es si sonríe y revela alegría en la mirada», Tim (20 años).

Explica si las respuestas presentadas en la encuesta representan las opiniones más comunes de hoy en día.

10 **Retoma tu párrafo** Al comienzo de este Contexto escribiste un párrafo en el que definías la belleza con tus propias palabras (Actividad 4 de la página 143). Ahora retoma tu párrafo y considera tu definición inicial. Vuelve a redactarlo, o complétalo, teniendo en cuenta lo que has aprendido con las dos lecturas de este contexto.

11 **Ensayo persuasivo** Escribe un análisis sobre el concepto de la estética. Incluye estos aspectos:

- ◆ los factores que influyen en las perspectivas sobre la belleza
- ◆ un resumen de las perspectivas comunes que has observado
- ◆ los factores que contribuyen a la variedad de perspectivas que has observado
- ◆ las influencias del pasado sobre las perspectivas contemporáneas

MI VOCABULARIO

Utiliza tu vocabulario individual.



RECURSOS

Consulta la lista de apéndices en la p. 418.

