

ACTIVIDAD 2

Tema curricular: La belleza y la estética

Fuente número 1

Primero tienes 4 minutos para leer la fuente número 1.

Introducción

La siguiente selección describe una exhibición que nunca había sido presentada fuera de Guatemala. Proviene de la página web del Banco Interamericano de Desarrollo.

BID inaugura histórica exhibición arqueológica maya en Washington

- Línea El Presidente del BID, Luis Alberto Moreno inauguró la exposición “Jade Celestial de los Mayas”, que incluye excepcionales joyas y objetos elaborados con piedras de jade, fruto de recientes descubrimientos arqueológicos que por primera vez se exhiben en la capital estadounidense.
- (5) El Centro Cultural de BID presenta esta exhibición para conmemorar el décimo tercer Bak’tun o cambio de ciclo en el calendario maya, medido en intervalos de 394 años. Para los estudiosos del tema, el Bak’tun representa el comienzo de una nueva era, que en el calendario gregoriano se celebra este 21 de diciembre.
- (10) “Más que una exhibición, representa un encuentro con la historia y una experiencia con la capacidad creadora de una de las más importantes culturas del continente”, dijo Moreno. “Es una forma de honrar a los ancestros y poner de relieve a los pueblos de origen maya que hoy en día continúan enriqueciendo a la sociedad”, agregó.
- (15) Jade Celestial de los Mayas se conforma tras una rigurosa selección de piezas milenarias provenientes del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la ciudad de Guatemala. La muestra, por primera vez expuesta fuera de Guatemala, permite apreciar la riqueza creativa de los mayas y propiciar la indagación sobre el contexto en que tuvieron lugar estos avances artísticos y religiosos.
- (20) Iván Duque Márquez, Jefe de la División de Cultura, Creatividad y Solidaridad del BID, considera la exhibición como “un emprendimiento cultural sin precedentes para generar mayor comprensión de las raíces prehispánicas,


suscitando una reflexión sobre el peso que tuvieron estas civilizaciones en la evolución del continente”.

En la apertura participaron también, (40)
Gina Montiel, Gerente de País del BID para Centroamérica, México, Panamá y República Dominicana y representantes de la alta administración del Banco, Libna Bonilla, Encargada de Negocios de la Embajada de Guatemala, co- (45)
auspiciador del evento, así como autoridades y miembros de la comunidad diplomática y cultural de Washington.

“Jade Celestial de los Mayas es una exhibición a través de la cual el BID quiere mostrar su (50)
compromiso y trabajo con los pueblos indígenas”, dijo Gina Montiel. “Y qué mejor forma de hacerlo, que asociándose a una celebración histórica como el Bak’tun, que une a la región de Mesoamérica en sus propias raíces”. (55)

Durante siglos esta civilización estudió el movimiento de los astros y construyó una base conceptual para explicar la relación entre el individuo y el cosmos. La exposición es una manifestación del arte, historia, creencias y rituales, ya que para los mayas, el jade constituía un material más valioso que el oro. (60)

Fuente número 2

 Tienes 2 minutos para leer la introducción y las preguntas.

Introducción

El siguiente diálogo tiene lugar en una de las salas de la exhibición. Ernesto se encuentra con su amiga Caridad y hablan sobre algunos descubrimientos recientes de la época de los mayas. La grabación dura aproximadamente tres minutos.

1. Según el artículo, ¿qué es Bak'tun?
 - (A) Una etapa en el calendario gregoriano
 - (B) Un nuevo periodo en el almanaque maya
 - (C) La era de desintegración del universo
 - (D) La fecha indicada para inaugurar la exhibición
2. Según el artículo, ¿a qué nos anima la exhibición arqueológica?
 - (A) A examinar la importancia de las civilizaciones
 - (B) A reconocer la riqueza monetaria de los mayas
 - (C) A comprender mejor los grupos que influyeron a los mayas
 - (D) A considerar el valor de las tradiciones religiosas
3. Según el artículo, ¿cuál es uno de los propósitos del Banco Interamericano de Desarrollo al presentar esta exhibición?
 - (A) Examinar su impacto en los pueblos indígenas
 - (B) Proteger la rápida transformación del continente
 - (C) Manifiestar su interés por los indígenas en el área
 - (D) Dar a conocer la validez de los ciclos del calendario
4. Según el artículo, ¿cuál es uno de los logros de los mayas?
 - (A) Revelaron la existencia de otras civilizaciones más avanzadas.
 - (B) Encontraron una manera para procesar los metales preciosos.
 - (C) Demostraron el impacto del cosmos en sus religiones.
 - (D) Explicaron la conexión entre el individuo y el universo.
5. Según la conversación, ¿qué es Pa'Chan?
 - (A) El nombre del templo
 - (B) El nombre del gobernador
 - (C) El nombre de la ciudad
 - (D) El nombre de la pirámide
6. Según la conversación, ¿por qué llamaron la pirámide Diablo?
 - (A) Por la representación del diablo en las paredes
 - (B) Por las escrituras en las piedras de las paredes
 - (C) Por el riesgo que presentaban los lados de la pirámide
 - (D) Por la dificultad que la vegetación presentaba para llegar a ella
7. Según la conversación, ¿qué parece haber desaparecido con el tiempo?
 - (A) La mayoría de las tumbas
 - (B) Las joyas de los gobernantes
 - (C) El altar para los sacrificios
 - (D) Los colores de las máscaras
8. En la conversación, ¿a qué se refiere la expresión "va a ayudar a atar cabos"?
 - (A) A la conexión entre las máscaras y los gobernantes mayas
 - (B) A las teorías que se podrán verificar por medio de las máscaras
 - (C) A las explicaciones que existen sobre las tumbas reales y los gobernantes
 - (D) A la ayuda financiera que tendrán para continuar la investigación abandonada
9. ¿Qué tienen en común el artículo y la conversación?
 - (A) Afirman la jerarquía de las diferentes clases sociales.
 - (B) Mencionan el vínculo entre los mayas y los astros.
 - (C) Aluden a la importancia del ciclo del calendario maya.
 - (D) Describen las máscaras descubiertas recientemente.